

AHOI

**KÜNSTLER:INNEN INTERPRETIEREN
IHRE HEIMATHÄFEN**

4. MÄRZ BIS 17. APRIL 2022

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Es wird ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm angeboten mit den Kuratoren und den Künstler:innen sowie Carmen Beckenbach, Jean-Luc Caspers und Andrea-Katharina Schraepler.

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei. Die Anmeldebedingungen zu den verschiedenen Angeboten finden Sie auf der Rückseite.

ERÖFFNUNG

**Freitag, 4. März 2022, 18.00–19.30 Uhr und
20.00–21.30 Uhr**

Vernissage als Walk-In. Melden Sie sich für eines der beiden Zeitfenster online unter Ticket-Regional an.

Die Künstler*innen andreasschneider, Bernd Bleffert, Chiara Dahlem, Teresa Habild, Sasja Hagens, Josef Hammen, Paul Hommage & Yumi Takeuchi, Bernd Janßen-Thul, Alexander Harry Morrison, Edouard Olszewski, Saruk, Ralf Schuh, Simon Van Parys, Joost Verhagen, Katharina Worrying und Markus Zender sind anwesend sowie Markus Nöhl (Kulturdezernent der Stadt Trier), Volker Klassen (Geschäftsführer Hafen Trier) und die Kuratoren Laas Koehler und Simon Santschi.

Die Kunstaussstellung wird initiiert vom Hafen Trier in Kooperation mit der Europäischen Kunstakademie Trier

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Sonntag, 6. März 2022, 15.00–16.00 Uhr

Kuratorenführung durch die Ausstellung AHOI mit Laas Koehler.

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT KATHARINA WORRING

Samstag, 12. März 2022, 15.00–16.30 Uhr

Gespräch über die Ausstellung und die eigene künstlerische Position mit der Künstlerin Katharina Worrying (Malerei) und dem Kurator Laas Koehler.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Samstag, 12. März 2022, 17.30–18.30 Uhr

Kuratorenführung durch die Ausstellung AHOI mit Simon Santschi.

Online-Vorlesung

SEECONTAINER IN ARCHITEKTUR UND KUNST

Mittwoch, 16. März 2022, 18.30–19.30 Uhr

Thema der Veranstaltung mit der Kunsthistorikerin Carmen Beckenbach ist der Seecontainer im kulturellen Kontext. Container erleben seit Jahren einen sagenhaften Boom – nicht nur in der Transportbranche. Der Vortrag gibt einen Einblick in die Geschichte der Seecontainer und stellt Beispiele für ihren Einsatz in zeitgenössischer Architektur und Kunst vor.

DRUCK-WORKSHOP MIT ALEXANDER HARRY MORRISON

Sonntag, 20. März 2022, 15.00–16.30 Uhr

Der Künstler Alexander Harry Morrison zeigt eine Druck-Performance und regt die Teilnehmenden in einem kurzweiligen Workshop zum Mitmachen an. Keine Vorkenntnisse erforderlich, Material wird zur Verfügung gestellt. Hinweis: Es wird im Workshop mit Druckfarbe gearbeitet.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Donnerstag, 24. März 2022, 18.30–19.30 Uhr

Kuratorenführung durch die Ausstellung AHOI mit Laas Koehler.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG UND KLANG-PERFORMANCE MIT BERND BLEFFERT UND THEO VAN DER POEL

Samstag, 26. März 2022, 17.30–18.30 Uhr
Kuratorenführung durch die Ausstellung AHOI mit Simon Santschi (EKA) und einer Performance mit Bernd Bleffert und Theo van der Poel zur Installation „Hafenmelodie“ von Bernd Bleffert.

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT TERESA HABILD UND JOSEF HAMMEN

Sonntag, 27. März 2022, 15.00–16.30 Uhr
Gespräch über die Ausstellung und die eigenen künstlerischen Positionen mit den beiden Künstler:innen Teresa Habild (Illustration/ Cartoon) und Josef Hammen (Malerei) und dem Kurator Laas Koehler.

Online-Vorlesung TURNER UND DIE INDUSTRIALISIERUNG

Dienstag, 29. März 2022, 18.30–20.00 Uhr
Die Kunsthistorikerin Andrea-Katharina Schraepfer stellt in ihrem Vortrag den englischen Maler J. M. W. Turner (1775-1851) und seine wegweisende Darstellung der modernen Welt der Industrialisierung dar: die Dampfmaschine und Fortbewegung des 19. Jahrhunderts.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Donnerstag, 7. April 2022, 17.00–18.00 Uhr
Führung durch die Ausstellung AHOI aus Sicht des Hafens Trier mit Volker Klassen (Geschäftsführer Hafen Trier) und Simon Santschi.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Samstag, 9. April 2022, 17.30–18.30 Uhr
Kuratorenführung durch die Ausstellung AHOI mit Simon Santschi.

MUSIKALISCHES INTERMEZZO MIT CHRISTINE FAUSTEN

Sonntag, 10. April 2022, 16.00–17.00 Uhr
„Sehnsüchtige Lieder“ mit Christine Fausten (Stimme/Akkordeon) in der Reihe INTERMEZZO der Gesellschaft für aktuelle Klangkunst Trier und der Europäischen Kunstakademie Trier.

Oster Special FAMILIENFÜHRUNGEN

Ostersonntag, 17. April 2022, 11.00–12.00 Uhr und 13.30–14.30 Uhr

Ist das Kunst oder kann das gegessen werden? Spielerische Entdeckungstour durch die Ausstellung AHOI mit einer Überraschungsbox für jedes Kind bis 99 Jahre!

FINISSAGE

Ostersonntag, 17. April 2022, 15.00–16.30 Uhr
Ausklang der internationalen Kunstaussstellung. Künstler*innen sind anwesend sowie die Kuratoren Laas Koehler und Simon Santschi.

Gruppenführungen

Sonderführungen

Nach Vereinbarung bieten wir für Gruppen bis 20 Teilnehmende Sonderführungen an. Sonderführungen sind je nach Art und Dauer kostenpflichtig. Für Führungen gilt die 2G-plus-Regel.

Führungen für Schulklassen

Nach Vereinbarung bieten wir für Schulklassen bis 20 Schüler:innen altersgerechte Führungen an. Führungen für Schulklassen sind kostenfrei. Für Führungen gilt die 2G-plus-Regel: Kinder zwischen 12 Jahren und 17 Jahren benötigen zum Eintritt einen tagesaktuellen Test (zusätzlich zum Schultest).

Anmeldebedingungen

Anmeldung für die Eröffnung vor Ort unter Ticket-Regional · 2G-plus-Regel

Eine Anmeldung für die Eröffnung vor Ort ist erforderlich unter Ticket-Regional. Es gilt die 2G-plus-Regel: Besucherinnen und Besucher müssen nachweisen, dass sie geimpft oder genesen und getestet sind. Von der Testpflicht ausgenommen sind Personen, die eine Auffrischungsimpfung oder vor weniger als drei Monaten die Zweitimpfung erhalten haben oder die seit weniger als drei Monaten bzw. doppelt geimpft nach einer Infektion genesen sind.

Anmeldung für die weiteren Veranstaltungen vor Ort unter Ticket-Regional · 2G-Regel

Eine Anmeldung für die Veranstaltungen vor Ort ist erforderlich unter Ticket-Regional. Es gilt die 2G-Regel: Besucherinnen und Besucher müssen nachweisen, dass sie geimpft oder genesen sind.

Anmeldung für die Online-Vorlesungen

Die Vorlesungen werden digital als Zoom-Videokonferenz veranstaltet. Sie können sich per E-Mail unter info@eka-trier.de anmelden und erhalten einen Link zur Veranstaltung.